

Guatemala, 05 de Junio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente.

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número 2864-2019 y resolución Número VC-DGA-021-2019 por servicios técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades Realizadas

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos

Matemática I:

El estudiante aplicó la radicación de polinomios al operar y simplificar fracciones complejas.

Tecnología:

El estudiante conoció el diseño gráfico en Guatemala a través de materiales audiovisuales.

Física:

El estudiante resolvió las operaciones de vectores de adición y multiplicación con cantidades físicas escalares.

Fotografía I:

El estudiante conoció el manejo de la cámara fotográfica utilizando las técnicas de fotografía.

Comunicación I:

El estudiante identificó el sistema de signos y el proceso de transformación en la adquisición de la lengua entre signos lingüísticos.

Matemática II:

El estudiante conoció la representación gráfica trigonométrica de la función exponencial y la función inversa de las leyes algebraicas.

Química:

El estudiante describió los ámbitos del desarrollo humano utilizando los diferentes compuestos químicos en la historia.

Comunicación II:

El estudiante describió la objetividad de los diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.

Fotografía II:

El estudiante implementó la técnica de bodegón con fondo blanco en las diferentes composiciones fotográficas.

Matemática III:

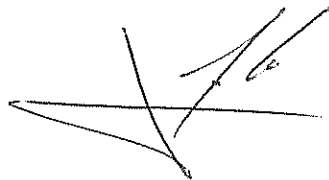
El estudiante realizó ejercicios sobre la matriz cuadra a matriz $(n \times m)$ con las expresiones algebraicas.

Comunicación III:

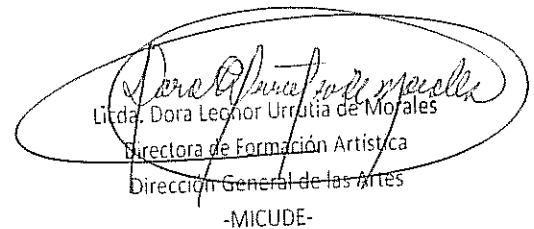
El estudiante describió textos persuasivos a través de una experiencia propia vivida durante su niñez.

Fotografía III:

El estudiante implementó máscaras y herramientas de fotografía durante el diseño gráfico.



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Ltda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática I

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas.	Aplica la radicación de polinomios al operar y simplificar fracciones complejas.	Radicación de polinomios.	Realización de ejercicios prácticos de radicación	Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales.	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	Factorización de fracciones complejas.	Realización de ejercicios prácticos de factorización	Ejercicios Revisión de cuaderno
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales.	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	Cálculo de operaciones entre fracciones algebraicas.	Realización de ejercicios prácticos de cálculos algebraicos	Ejercicios Revisión de cuaderno
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	operaciones básicas aritméticas	Realización de ejercicios prácticos de operaciones aritméticas	Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lidia Aura Marina Gomez Masate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

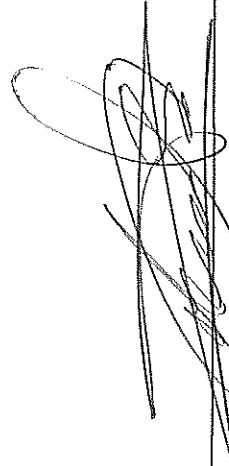
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sojolá

Curso: Matemática I

Actividades / Días	MES																															
	Mayo 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejercicios prácticos de radicación de polinomios							X																									
Ejercicios prácticos de factorización													X																			
Exámenes Segunda Unidad																			X					X	X	X						
Ejercicios prácticos de operaciones aritméticas																															X	



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lreda Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

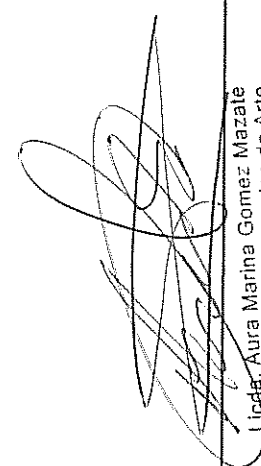
Vo.Bo.

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

No.	Datos del alumno	Ejercicios de radicación de polinomios			Ejercicios prácticos de factorización			Ejercicios prácticos de operaciones			Zona					
		15	10	10	8	8	8	9	0	0		8	19	22	24	20
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9	8	9	8	8	9	8	9	8	9	8	9	8	9	8
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	8	0	0	8	0	0	8	0	0	8	0	0	8	0	0
4	Hernández Pop, Juan Manuel	6	6	7	6	6	7	6	6	7	6	6	7	6	6	7
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	7	7	8	7	7	8	7	7	8	7	7	8	7	7
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	9	5	6	9	5	6	9	5	6	9	5	6	9	5	6
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	9	8	9	9	8	9	9	8	9	9	8	9	9	8



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

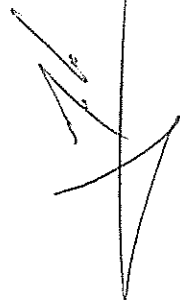


Lidia Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

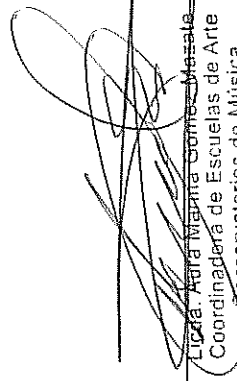
Vo.Bo.

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Tecnología

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Utiliza el diseño gráfico diferentes herramientas de productividad, para generar diversos tipos de documentos.	Diseño gráfico en Guatemala	Investigación y exposición sobre la historia del diseño gráfico en Guatemala	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Utiliza diferentes herramientas de productividad, para generar diversos tipos de documentos.	Ventajas principales de un procesador de palabras	Clase magistral de las ventajas de usar un procesador palabras Hoja de trabajo realización de un concepto en Word.	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Utiliza diferentes herramientas de productividad, para generar diversos tipos de documentos.	Generalidades sobre Word	Clase magistral de las generalidades de Word Utilización las teclas especiales en la edición de un documento.	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo.
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	El estudiante aplica formatos a diferentes documentos para editarlos a través de las herramientas del procesador de texto Word.	Presentación de diseños	Hoja trabajo sobre la presentación de un documento aplicando fuente, bordes, resaltar textos y diseños	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo.



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Licia María Gómez Masato
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

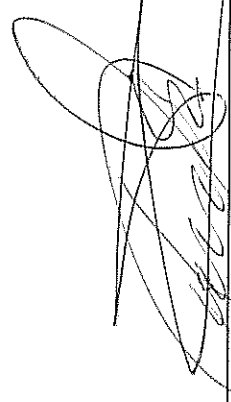
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Curso: Tecnología

MES	Mayo 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigación y exposición sobre el diseño gráfico en Guatemala			X																													
Hoja de trabajo del procesador de palabras									X								X															
Exámenes Segunda Unidad																			X	X	X	X										
Hoja de trabajo realización de un concepto en Word.																																X



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

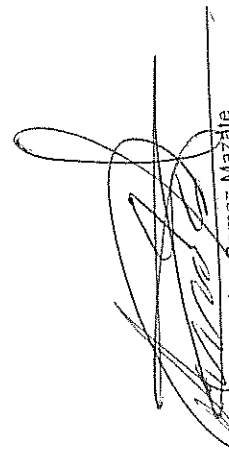
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Tecnología
Nombre del Maestro:	Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

No.	Nombre Completo	Investigación y exposición sobre el diseño gráfico en Guatemala		Hoja de trabajo del procesador de palabras		Hoja de trabajo realización de un concepto en Word		Zona
		10	10	10	10	10	10	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	8	9				30
2	Bocel Ben, Jorge Martín	8	9	9				25
3	Chanhavac Joj, Guillermina Elizabeth	9	0	0				26
4	Hernández Pop, Juan Manuel	8	7	7				9
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	8	9				22
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	9	9	8				25
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	7	7	8				26
8	Zaput Raxtún, Brandon Elias	8	7	6				22
								21



Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.




Aura Marina Gomez Mazale
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

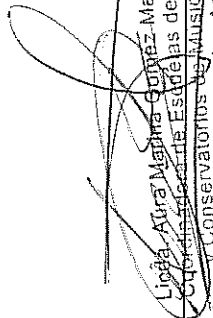
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Física

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural.	Resuelve operaciones de vectores en adición y multiplicación de cantidades físicas escalares	Operación de vectores	Clase magistral sobre las operaciones básicas de los vectores Hoja de trabajo de operaciones de vectores	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo
	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural.	Resuelve operaciones de vectores en adición y multiplicación de cantidades físicas escalares	Multiplicación de vectores. Producto escalar de dos vectores. Producto vectorial de dos vectores.	Hoja de trabajo y solución de problemas y solución de multiplicación de vectores productos escalares de dos vectores	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo
	Aplica razones físicas espacio temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones	Localiza objetos en el espacio de una dimensión, encontrando la posición, la velocidad y la aceleración que los anima.	Descripción del movimiento (cinemática) en una dimensión.	Material audiovisual sobre el movimiento (cinemática en una dimensión) Ejemplificación sobre cinemática	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo
Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones	Relaciona los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.	Definición de masa y fuerza	Ejercicios en clase del sobre masa y fuerza en física.	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo	


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lidia Aura Medina Quiroz Mazate
Coordinadora de Estadísticas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

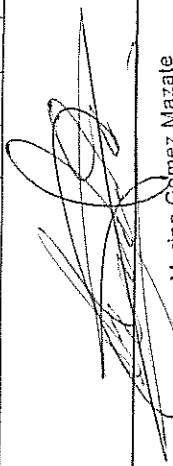
Curso: Física

MES	Mayo 2019																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Actividades / Días																																	
Hoja de trabajo sobre operaciones de vectores	X																																
Hoja de trabajo y solución de problemas y solución de multiplicación de vectores							X																										
Material audiovisual sobre el movimiento (cinemática en una dimensión) Ejemplificación sobre cinemática																X																	
Exámenes Segunda Unidad																				X	X	X	X	X									
Ejercicios en clase del sobre masa y fuerza en física																																X	



Mario Adelsó Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lidia Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

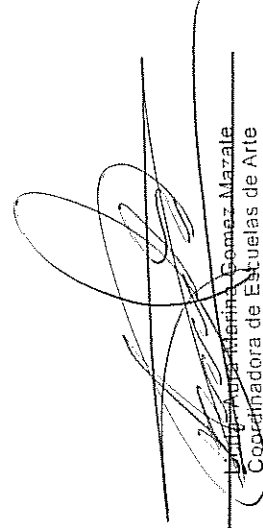
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Física
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

No.	Nombre Completo	Datos del alumno			Ejercicios sobre masa y fuerza en física			Zona
		Hoja de trabajo sobre operaciones de	Multiplicación de vectores					
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	15	10	10	8	8	35	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	12	8	8			28	
3	Chanhavac Joj, Guillermina Elizabeth	10	9	8			27	
4	Hernández Pop, Juan Manuel	10	0	0			10	
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	7	8			25	
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	11	9	6			26	
7	Yaxón Koch, Jairo Ezequias	12	8	7			27	
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	7	8			24	
		10	7	6			23	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Leny Aurora Medina Gomez Mazale
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

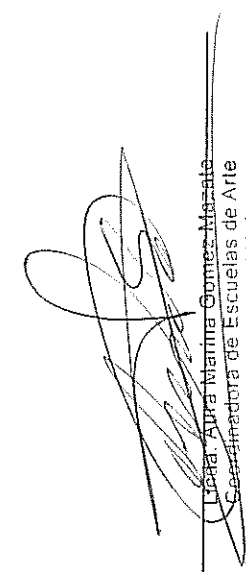
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía I

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Explica y describe el funcionamiento de las cámaras y elementos que las componen	Produce fotografías comerciales experimentales a través del manejo de la cámara fotográfica.	Manejo de la cámara fotográfica	Toma de fotografías con el manejo de la cámara	Lista de cotejo Diario de clase Preguntas Orales
	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Produce fotografías comerciales experimentales	Estudios Fotográficos	Realización de tomas fotográficas, como trabajo de campo	Diario de clase lista de cotejo Cuadro Comparativo
	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Produce fotografías comerciales experimentales	Fotografías de estudio	Realización de tomas fotográficas, como trabajo de campo	Observación Exposición de fotografías
	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Define la luminosidad como la sensación que experimenta un individuo al percibir determinada intensidad de luz	"La visión fotográfica" La naturaleza de la Luz Intensidad y Luminosidad	Trabajo de campo Toma de fotográfica en blanco y negro con una dirección de luz	Diario de clase lista de cotejo



Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lidia Aura Marina Gómez Martínez
Secretaria de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía I
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

No.	Datos del alumno	Fotografías con el uso y manejo de la cámara fotográfica			Estudios Fotográficos			Fotografías de estudio y comerciales			Zona
		15	10	10	10	10	10	10	10		
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	8	9						35	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	13	8	8						27	
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	11	0	0						29	
4	Hernández Pop, Juan Manuel	14	10	8						11	
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	11	6	8						32	
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	12	9	8						25	
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	9	8						29	
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	8	5						27	
		10	8	5						23	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

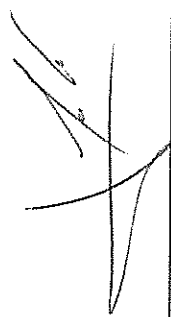


Linda Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

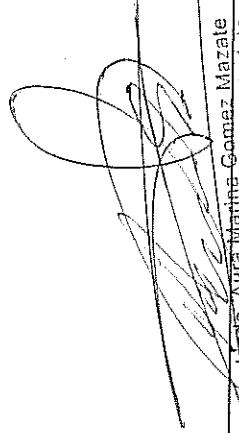
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación I

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla del sistema de signos.	Sistema de signos	Investigación y exposición de los sistemas de signos	Diario de clase observación Preguntas Orales Lista de cotejo
	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Los signos de cortesía (tono de voz, saludos, normas de cortesía entre otros)	Investigación y exposición de los signos de cortesía. Mapa conceptual sobre los signos de cortesía	Diario de clase observación Preguntas Orales Lista de cotejo
	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece el proceso de transformación en la adquisición de la lengua.	signos lingüísticos naturales y signos lingüísticos artificiales	Investigación y exposición de los signos lingüísticos naturales Material audiovisual sobre los signos naturales.	Diario de clase observación Preguntas Orales Lista de cotejo
	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Diferenciación entre signos y símbolos.	Investigación de signos y símbolos. Texto paralelo de la diferencia entre signo y símbolo en el idioma español.	Diario de clase observación Preguntas Orales Lista de cotejo



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Lidia Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

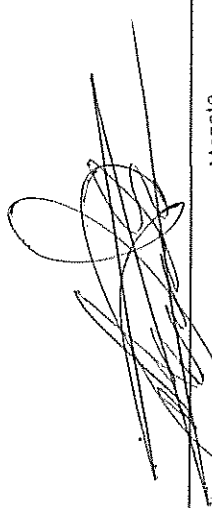
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación I

MES	Mayo 2019																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Actividades / Días																																		
Investigación y exposición de los sistemas de signos	X																																	
Investigación y exposición de los signos de cortesía.							X																											
Mapa conceptual sobre los signos de cortesía																																		
Investigación y exposición de los signos lingüísticos naturales, material audiovisual sobre los signos naturales.															X																			
Exámenes Segunda Unidad																					X	X	X	X										
Investigación de signos y símbolos. Texto paralelo de la diferencia entre signo y símbolo en el idioma español.																																	X	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

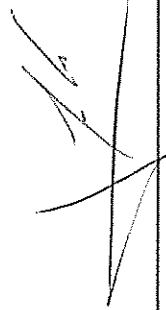


Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

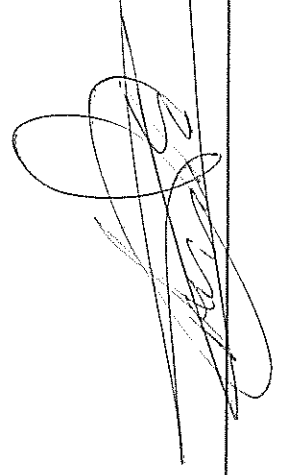
Vo.Bo.

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación I
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

No.	Nombre Completo	Investigación y exposición de los sistemas de signos				Investigación y exposición de los signos lingüísticos naturales				Investigación y exposición de signos y símbolos				Zona
		10	10	15	10	10	15	10	10	10	15	10	10	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	8	13	7									45
2	Bocel Ben, Jorge Martín	8	9	10	8									36
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	9	8	0	0									35
4	Hernández Pop, Juan Manuel	6	8	12	8									17
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	7	10	8									34
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	8	9	12	9									33
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	7	7	12	7									38
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	7	6	12	8									33



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática II

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Emplea las funciones exponenciales y logarítmicas para representaciones gráficas.	Representa, gráficamente, la función exponencial y la función inversa de la representación gráfica trigonométrica.	Representación gráfica trigonométrica.	Realización de ejercicios prácticos de la representación gráfica de trigonometría.	Diario de clase, escala de rango
	Emplea las funciones exponenciales y logarítmicas para representaciones gráficas.	Representa, gráficamente, la función exponencial y la función inversa.	Construcción de gráficas de ángulos	Realización de ejercicios prácticos gráficos de ángulos	Diario de clase, escala de rango
	Emplea las funciones exponenciales y logarítmicas para representaciones gráficas.	Representa, gráficamente, la función exponencial y la función inversa.	Explicación de la función inversa, y su representación gráfica de ángulos	Realización de ejercicios prácticos de las funciones inversas de ángulos	Diario de clase, escala de rango
	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos de la realidad social, económica.	Representa, gráficamente, funciones poli nominales y racionales.	Números reales y operaciones	Hoja de trabajo de números reales. Solución y explicaciones de los números reales	Diario de clase, escala de rango



Mario Adolfo Acotoy Aguilar



Vo.Bo.

Lidia Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática II

MES	Mayo 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realización de ejercicios prácticos sobre la representación gráfica de trigonometría.						X																										
Realización de ejercicios prácticos gráficos de ángulos										X																						
Exámenes Segunda Unidad																			X	X	X	X	X									
Hoja de trabajo de números reales.																																
Solución y explicaciones de los números reales																															X	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar




Lidia Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo.

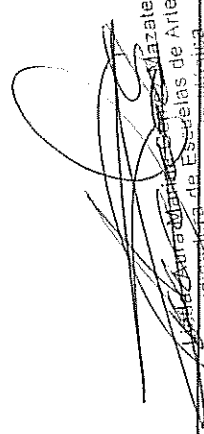
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática II
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

No.	Nombre Completo	Ejercicios prácticos de la representación gráfica de trigonometría				Ejercicios prácticos gráficos de ángulos		Hoja de trabajo de números reales		Zona
		10	15	10	10	0	0	0	0	
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0	0	0	0	35	
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	8	10	9					27	
3	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	9	9	8					26	
4	Tzaj Cux, Diego Israel	8	6	9					23	



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -INACUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Química

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones en el campo de la Química.	Aplica los conceptos fundamentales en la solución de problemas de Química en el ámbito del desarrollo humano.	La química en los ámbitos del desarrollo humano	Investigación sobre los ámbitos que tiene la química en el desarrollo humano.	Diario de Clase Lista de cotejo Preguntas directas
	Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones en el campo de la Química.	Aplica los conceptos fundamentales en la solución de problemas de Química en el ámbito del desarrollo humano.	Aplicación de criterios operativos de las cifras significativas, prefijos y de notación científica.	clase magistral sobre el tema notación científica. Hoja de trabajo de notación científica y prefijos.	Diario de Clase Lista de cotejo Preguntas directas
	Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones en el campo de la Química.	Aplica los conceptos fundamentales en la solución de problemas de Química en el ámbito del desarrollo humano.	Identificación de sistemas de medidas, factores de conversión, método del factor unitario y análisis dimensional.	Investigación de los sistemas de medidas Lluvia de ideas de los sistemas de medición Ejercicios de los diferentes tipos de medidas.	Diario de Clase Lista de cotejo Preguntas directas
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Describe la estructura, propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Propiedades de la materia.	Clase magistral del tema propiedades de la materia Material audiovisual de las propiedades de la materia	lista de cotejo Preguntas directas diario de clase



Matío Adelfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Linda Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Química

MES	Mayo 2019																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Actividades / Días																																		
Investigación sobre química en los ámbitos del desarrollo humano.			X																															
Clase magistral sobre el tema notación científica.																																		
Hoja de trabajo de notación científica y prefijos.										X																								
Investigación de los sistemas de medidas																																		
Lluvia de ideas de los sistemas de medición																																		
Ejercicios de los diferentes tipos de medidas.																																		
Exámenes Segunda Unidad																																		
Clase magistral del tema propiedades de la materia																																		
Material audiovisual de las propiedades de la materia																																		



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

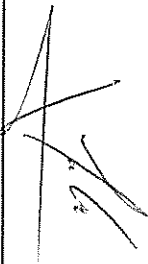
Vo.Bo.



Lidia Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Química
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

Datos del alumno	
No.	Nombre Completo
1	Castro Tuiiz, Ovidio
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí
3	Roché Quiacain, Clemente Ezequiel
4	Tzaj Cux, Diego Israel
	Investigación sobre química en los ámbitos del desarrollo humano.
	Hoja de trabajo de notación científica y prefijos
	Ejercicios de los diferentes tipos de medidas
	Zona
	15 10 10
	0 0 0
	35
	0
	27
	25
	10 6 7
	23



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



María Martha Gómez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MUCUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

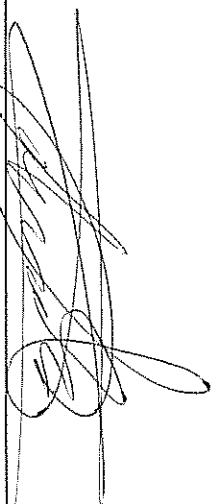
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación II

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce objetividad en diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Objetividad	Elaboración de diferentes Tipos de párrafos (Introducción, conclusión, recomendaciones) a través de párrafos de texto de sus propias palabras	Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Redacción de diferentes tipos de texto narrativo (cuento, fábula, leyenda)	Elaboración de una fábula a través de un collage, Elaboración de un cuento Elaboración de una leyenda	Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Tipos de texto narrativo (anécdota, biografía, autobiografía)	Redacción de los diferentes tipos de texto narrativos. Elaboración de su autobiografía.	Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Redacción de diferentes tipos de texto descriptivo (topografía, cronografía)	Lectura y redacción de textos descriptivos a través de una hoja de trabajo topografía y cronografía.	Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

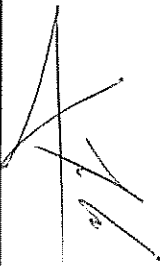
Vo.Bo.




Lidia Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MÁCIDE-

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación II
Nombre del Maestro:	Mario Adelfo Ixcotoy Aguiar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

Datos del alumno		Objetividad de los tipos de párrafos			Zona
No.	Nombre Completo	Elaboración de una fábula, cuento y leyenda	Redacción de los diferentes tipos de texto narrativos		
1	Castro Tuiz, Ovidio	10	10	10	30
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	0	0	0	0
3	Roché Quiacaín, Clemente Ezequiel	8	9	8	25
4	Tzaj Cux, Diego Israel	9	8	8	25
		8	6	7	21


 Mario Adelfo Ixcotoy Aguiar

Vo.Bo.

 Lidia Aurora Martínez Gómez Mazale
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -IACUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

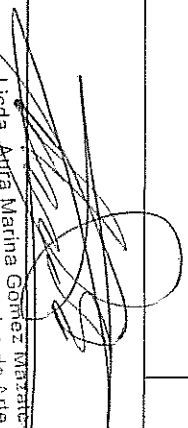
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía II

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer	Aplica la función de la cámara monocromático para realizar bodegón en fondo blanco	Bodegón en fondo blanco	Clase magistral sobre bodegones Tomas fotográficas de bodegones en fondo blanco.	Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo
	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer	Diferencia de los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas	Composición de fotografías	Clase magistral del tema ventajas de realizar una composición fotográfica a través de elementos naturales. Practica fotográfica de composición	Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo
	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer	Aplicar funciones de la cámara en pasterizado para realizar tomas fotográficas creativas	fotografías con contraste	Investigación y exposición del tema fotografías con contraste Practica fotográfica sobre el contraste en imágenes de naturaleza	Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento grafico/expresivo, resolviendo los procesos creativos a partir de propuestas reales.	Aplica la función de la cámara monocromático para realizar tomas fotográficas	La expresión fácil fotográfica	Investigación del tema expresión facial. Trabajo de campo en la toma de fotografías de expresión facial	Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.




Lidia Aura Marina Gomez Marzán
Coordinadora de Escuelas de Arte
Y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Fotografía II

MES	Mayo 2019																																						
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31																
Actividades / Días																																							
Clase magistral sobre bodegones con fondo blanco.					X																																		
Clase magistral del tema ventajitas de realizar una composición fotográfica a través de elementos naturales.										X																													
Exámenes Segunda Unidad														X	X	X	X	X																					
Practica fotográfica sobre el contraste en imágenes de naturaleza																																							X


 Mario Adelsó Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

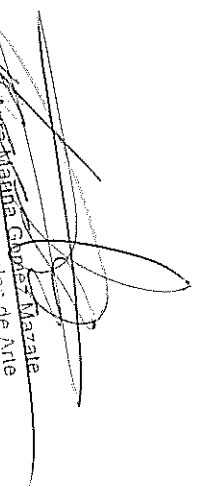

 Linda Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Musica
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MIGUBE-

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía II
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

Datos del alumno						Zona	
No.	Nombre Completo						
1	Castro Tuiç, Ovidio	15	10	10		35	
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	0	0	0		0	
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	12	8	8		28	
4	Tzaj Cux, Diego Israel	10	8	7		25	
		10	8	8		26	

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.


 Lidia Aris Manna Gómez Mazata
 Coordinadora de Escuelas de Artes
 y Conservatorios de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MUCDE-


Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática III

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos	Elabora e interpreta distintos conceptos de matriz cuadra a matriz ($n \times m$)	Concepto de matriz cuadra a matriz ($n \times m$),	Hoja de trabajo sobre la matriz cuadrada ($n \times m$) algebraico	Diario de clase Lista de cotejo observación
	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos	Elabora e interpreta distintos conceptos de matriz cuadra a matriz ($n \times m$)	Elaboración de diagramas: tallo y hoja, Pareto y árbol de problemas.	Clase Magistral Ejercicios Prácticos Hoja de trabajo de elaboración de diagramas	Lista de cotejo Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase
	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos	Elabora e interpreta distintos conceptos de matriz cuadra a matriz ($n \times m$)	Construcción de histogramas para frecuencia simple y frecuencia acumulada.	Clase Magistral Ejercicios Prácticos Hoja de trabajo de elaboración de Histogramas	Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Tirúa, Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorio de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MUCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática III

MES	Mayo 2019																														
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31								
Actividades / Dias	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31								
Hoja de trabajo sobre concepto de matriz cuadrada (n x m)	X																														
Clase Magistral																															
Ejercicios Prácticos						X																									
Hoja de trabajo de elaboración de diagramas											X																				
Exámenes Segunda Unidad														X	X	X	X	X													
Clase Magistral																															
Ejercicios Prácticos																															
Hoja de trabajo de elaboración de Histogramas																					X										


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.


 Lidia Aura Marina Gomez Mazare
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MUCDE-

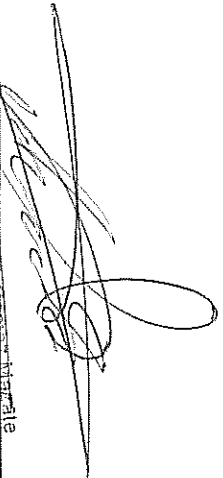
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática III
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

Datos del alumno						Zona
No.	Nombre Completo					
1	Sajvin Sajvin, Francisco	10	10	10		30
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	7	6	7		20
		7	8	6		21



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.




Lidia Atria Manna González Martínez
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MUCUDE-


Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación III

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Redacta textos respetando la estructura y las normas gramaticales propias de su lengua.	Utiliza las obras literatas leídas en la redacción de textos persuasivos.	Redacción de textos persuasivos	Redactar un acontecimiento de su vida	Lista de cotejo hoja de trabajo Preguntas orales
	Redacta textos respetando la estructura y las normas gramaticales propias de su lengua.	Utiliza las obras literatas leídas en la redacción de textos persuasivos.	Obras literarias con distintos niveles de registro lingüístico.	Presentación de una obra literario guatemalteco.	Lista de cotejo - Escala de calificación
	Crea obras en otras expresiones (Video, pintura, danza) a partir de las obras leídas.	Utiliza las obras literatas leídas en la redacción de textos persuasivos.	Creación de obras en otras expresiones (Video, pintura, danza) a partir de las obras leídas.	Preparación de material para la creación de la obra (video, pintura, danza)	Escala de rango - Lista de cotejo


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

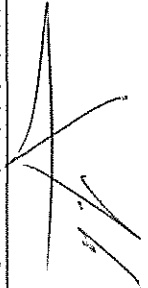
Vo.Bo.


Crdta. Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MIGUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía III

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo.	Manifiesta la expresión de una forma propia mediante máscaras y herramientas de fotografía.	Máscaras y herramientas de fotografía	Elaboración de diseños con diferentes máscaras de tonalidades y sus herramientas fotográficas	Diario de clase Hojas de trabajo Preguntas directas
	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos que le sirven de base en la creación de diversos tipos de materiales gráficos.	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de Photoshop.	Limpieza general de fotografías: blanco y negro. Sepias, color, maquillaje.	Clase magistral sobre la limpieza fotográfica. Ejercicios prácticos sobre sepias fotográficas	Diario de clase Lista de cotejo Hoja de trabajo
	Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo.	Crea diseños personalizados para su uso en la elaboración de diferentes producciones.	Identificación del índice de codificación computarizado de los colores y tonos.	Ejercicios en clase	Observación, lista de cotejo, diario de clase


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 


Lirida Aurora Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Fotografía III

Actividades / Dias	MES							Mayo 2019																
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Elaboración de máscaras y herramientas fotográficas		X																						
Clase magistral sobre la limpieza fotográfica. Ejercicios prácticos sobre sepias fotográficas							X							X										
Exámenes Segunda Unidad															X	X	X	X						
Codificación computarizado de los colores y tonos																						X		



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

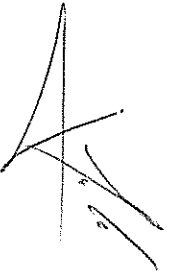
Vo.Bo.



Linda Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía III
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Mayo 2019

Datos del alumno						Zona	
No.	Nombre Completo						
1	Sajvin Sajvin, Francisco	10	15	10		35	24
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	8	12	6		26	26
		Elaboración de mascarar y herramientas fotograficas		Ejercicios prácticos sobre sepias fotograficas		Codificación computarizado de los colores y tonos	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lidia Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 Y Conservatorios de Musica
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICHUDE-